

4. Exemples d'activités sur des savoirs de différents registres.

En lien avec le chapitre

2. Trois savoirs de différents registres à aborder et à articuler, pp. 30-32.

4.1. Court film : « Mettons la table. »

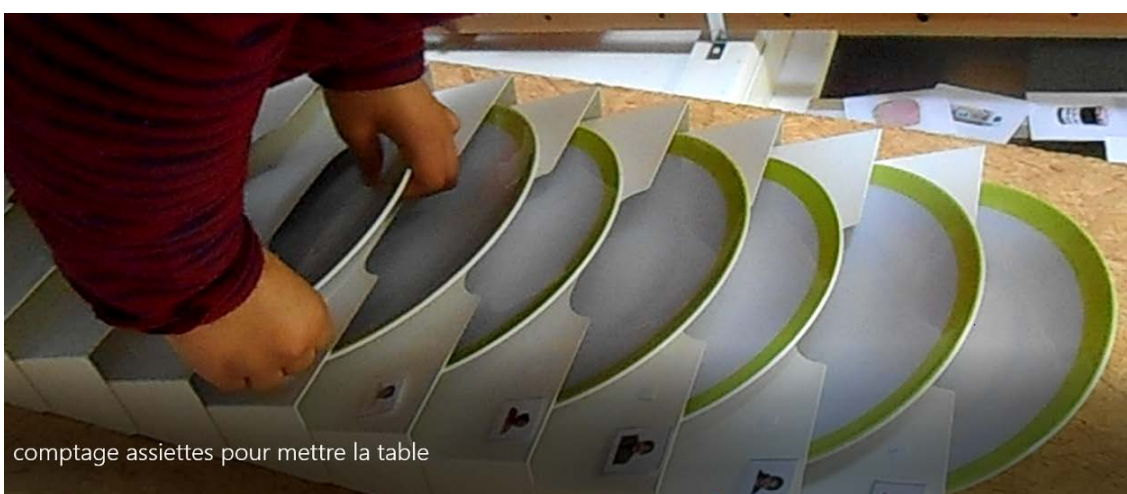
4.2. Photos traces du film + commentaires.

Mettons la table : compétence travaillée et aides apportées

1. Pour déterminer le nombre adéquat d'assiettes à mettre sur les bancs des présents, l'enfant utilise une planche de 11 casiers et établit une correspondance terme à terme :


une assiette dans **un** casier avec mention d'**une** photo d'**un** enfant.

Les photos des absents sont retirées. L'enfant ne met pas d'assiette dans leur casier.



2. Pour déterminer le nombre adéquat de couverts à mettre sur les bancs des présents, l'enfant prend les casiers à couverts des enfants présents et établit une correspondance terme à terme,

c'est-à-dire une association un à un :

un casier porte la photo d'un enfant et le schème  signifiant qu'on y met un couvert.

Il va donc, par exemple pour les couteaux, mettre **un** couteau dans **un** casier avec mention d'**une** photo d'**un** enfant, le schème « un » renforçant cette **unicité**. L'opération se répète pour les fourchettes et les cuillères si nécessaire.





3. Pour réaliser la distribution des différents ustensiles pour le repas de midi, chaque enfant réalise une charge spécifique qui a été décidée en début de semaine :

Les couteaux sont repris des casiers à couverts par l'enfant responsable et peuvent être distribués.

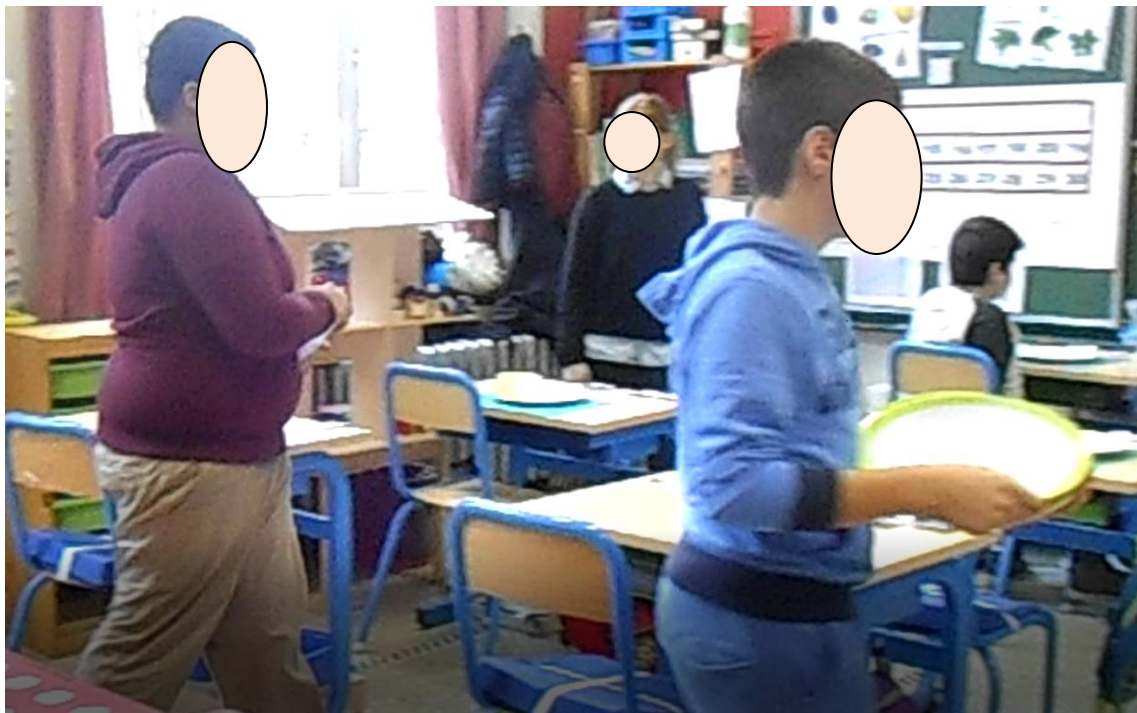
On voit le responsable des assiettes déjà dans sa distribution aux bancs.

Un autre responsable des bols, distribue les bols.

Un autre distribue les serviettes.

La responsable des couverts recommence sa correspondance terme à terme avec les fourchettes.

Un autre vient chercher dans l'armoire une pile de verres à distribuer.



4.3. Court film : « **Arrangeons la vaisselle.** »

4.4. Photos traces du film + commentaires.

Arrangeons la vaisselle : compétences travaillées et aides apportées

1. Pour classer les couverts provenant d'un bac « en vrac » de la vaisselle, l'enfant dispose, devant lui, de trois larges boîtes, sans étiquetage spécifique, mais où se trouvent déjà répartis beaucoup de couverts selon leur type : beaucoup de fourchettes dans une première boîte, des couteaux dans une deuxième et des cuillères dans une troisième.



Il sort les couverts un à un du bac « en vrac » et selon le couvert, juge dans laquelle des trois boîtes devant lui le placer, dans la boîte avec déjà des couverts du même type : par exemple il sort un couteau et le place dans la boîte où il y a déjà des couteaux ; une fourchette et la place dans la boîte où il y a déjà des fourchettes.

Si les boîtes étaient vides, l'enfant devrait choisir lui-même les variables du critère de classement.

La responsable de la distribution des couverts pour le repas de midi, vient chercher des couteaux dans la large boîte des couteaux.

2. Pour placer les ustensiles dans l'armoire à l'endroit adéquat, l'enfant

se repère aux étiquettes fixées au bord de chaque étagère : étiquettes avec la photo des ustensiles et la dénomination en mots de ces ustensiles, par exemple, la photo des verres, la mention : les verres.



4.5. Court film : « **Retrouvons la même image.** »

4.6. Photos traces du film + commentaires.

Retrouvons la même image : compétences travaillées et aides apportées


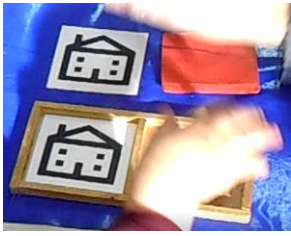



Pour reconnaître et identifier des images qui sont les mêmes.

L'enfant dispose devant lui de supports spatiaux aidants :

- une nappe bleue qui délimite l'espace de travail sur la table et fait contraste par rapport au support et aux images à manipuler ;
- un support en bois comportant deux cases côte à côte pour l'emplacement adéquat des images : dépôt d'une image-référent dans celle de gauche et de la même image dans celle de droite ;
- des images d'objets de son quotidien toutes dans le même format pour éviter que ce format ne devienne un distracteur. Ici, on verra sur les images : la tomate « de maman », les bonbons, le jus d'orange, le cartable, la maison, le Fanta, le vélo. Les images sont des photos ou des dessins stylisés.

L'enseignant apporte une aide gestuelle :

- en guidant parfois la main de l'enfant vers l'image adéquate,
- en proposant, en dehors du support en bois, l'image à identifier comme la même, dans des positionnements de plus en plus complexes.

| | | |
|---|---|---|
| 1. Elle est proposée à droite juste au dessus de la case où il faut la placer. |  |  |
| 2. Elle est proposée à gauche, à côté d'un carton rouge inadéquat à ne pas prendre ! |  |  |
| 3. Elle est proposée avec une autre image inadéquate : juste au dessus à droite puis juste au dessus à gauche |  |  |
| |  |  |
| Ici la deuxième image n'est pas positionnée de la même façon mais pourtant c'est la même image ! | | |
| 4. Plusieurs images sont proposées sur un support adhésif, l'image adéquate est parmi celles-ci ; il faut la repérer, la prendre et la placer dans la case de droite. | | |
|  |  |  |

La comparaison pour déterminer « le même » peut se vivre d'abord sur des objets réels ; par la suite la comparaison portera sur des symboles, des mots.

L'enseignant valorise l'enfant lors de chaque action réalisée :

- en le félicitant verbalement : super, bravo, très bien ;
- en manifestant son enthousiasme pour la tâche répétée : on va en faire encore une ;
- en faisant participer l'enfant au dépôt des images dans la 4^e étape.